

El interés por la lectura en estudiantes de grado primero

Interest in reading on first-grade students

Recibido: Noviembre de 2019 Aprobado: Febrero 2020

Autores:

Mg. Frensis Isaac Salcedo

Mg: Leonardo Celis Royet

Mg. Ligia Rincón

Lic. Lizeth Herrera Cuentas

Mg. Marcos Venegas Polo

Lic. Martha Charris Salcedo

Lic. Yurys Pérez Cabello



Universidad
Pontificia
Bolivariana

SECCIONAL PALMIRA

ISSN-e: 2422-0477
Vol 7. No. 1
Enero - Junio 2020

Autores¹:

Mg. Frensis Isaac Salcedo
Mg. Leonardo Celis Royet
Mg. Ligia Rincón
Lic. Lizeth Herrera Cuentas

Mg. Marcos Venegas Polo
Lic. Martha Charris Salcedo
Lic. Yurys Pérez Cabello

Resumen

La lectura es un proceso importante para el aprendizaje de una persona porque estimula el conocimiento y desarrolla sus capacidades intelectuales, por tales razones esta investigación tuvo como objetivo hacer un diagnóstico sobre el interés por la lectura en estudiantes de primer grado, desde la aplicación de instrumentos de observación, entrevistas y talleres, los cuales permitieron conocer la realidad de los estudiantes entorno al gusto por la lectura, y de los docentes para ver de qué forma estimulan este proceso en los docentes. Es una investigación de corte cualitativo, luego de la revisión del problema, se concluye que los estudiantes del grado primero presentan desinterés hacia las actividades lectoras, mostrando rechazo hacia la lectura y un bajo rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, causadas por la falta de implementación de estrategias pedagógicas para incentivar la lectura por parte de las docentes. Lo anterior dio bases a los siguientes interrogantes: ¿De qué forma se puede generar interés en los estudiantes hacia la lectura? ¿Qué estrategias serán adecuadas para interesar a los estudiantes hacia la lectura? ¿Cómo desarrollar hábito lector en los estudiantes?

Palabras Claves: Interés hacia la lectura, Hábito lector, Lectura significativa, Niveles de lectura.

Abstract

Reading is a vitally important learning process since it stimulates a person's knowledge and develops their intellectual capacity. For these reasons, this study aimed to conduct a diagnostic assessment of reading interest in first grade students through the application of two observational instruments, interviews and workshops. This methodology allowed us to understand the students' reading interest and the ways their teachers stimulate this interest in reading. Following review of the data, this qualitative research study concluded that first grade students show disinterest towards reading activities, rejecting reading and demonstrating low academic performance in all subject areas. This low reading interest may be caused by the lack of pedagogical strategies implemented by the students' teachers to encourage reading. These conclusions provided the basis for subsequent research questions: How do students generate an interest in reading? What strategies are most effective at engaging students in reading? How are healthy reading habits developed in students?

Key Words: Reading interest, Reading habits, Meaningful reading, Reading levels.

¹ Grupo Investigador del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, Departamento del Atlántico, Colombia.

Introducción

Este trabajo reflexiona sobre el papel que juega la motivación de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la forma como se constituye en un elemento decisivo a la hora de abordar la lectura en el aula de clases, vista como ejercicio fundamental para la adquisición del conocimiento y la estimulación del aprendizaje.

Para autores como Solé (1992), la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos. Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y, además, de reconstruir el significado global del mismo. Esto implica identificar la idea principal, qué quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea.

Asimismo, esta misma autora menciona que “conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (Solé, 1992, p.27). Por tales afirmaciones, se considera a la lectura, como objeto de conocimiento, es esencial darle prioridad en la educación primaria, ya que se espera que al final de esta etapa los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para prevenir las dificultades que puedan impedir para esa tarea. Por lo demás,

se debe tener en cuenta que a medida que se avanza en el nivel de escolaridad, aumenta la exigencia de una lectura independiente por parte de los alumnos.

En el mismo orden de ideas, Solé (1995) plantea *“que muchos alumnos quizá no tengan muchas oportunidades, fuera de la escuela, para familiarizarse con la lectura. Tal vez no vean a muchos adultos leyendo, quizá nadie les lee libros con frecuencia. La escuela no puede compensar las injusticias y las desigualdades sociales que los asolan, pero puede hacer mucho por evitar que se incrementen en su seno. Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia, cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución”*. Por ello, se puede decir, en primer lugar, que la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. Es imposible que nadie pueda encontrar satisfacción en algo que le representa un esfuerzo insalvable, que le devuelve una imagen devaluada de sí mismo.

Por otro lado, Andricain, Marín y Rodríguez (2012) proponen que “el hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros, es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”. Los autores señalan que el hábito de la lectura es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Ese hábito empieza cuando se arrulla al niño con canciones, hablándole, cuando se juega con él, utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra, y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso

de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta.

Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, como lo propone Cuetos (1996), *“lejos de constituir una actividad simple, es de las más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, ya que además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. Por esto, es importante manejar los contenidos de lectura, enfatizando con más fuerza en la dedicación que sobre ella y su estudio aporte el docente, para que de esta forma los alumnos alcancen un desarrollo integral que les sirva durante su vida. De esta manera se contribuye a forjar un país de lectores, fomentando la lectura como una relevante estrategia sociocultural para generar cambios en las personas y posicionar a los lectores como individuos autónomos e informados”*.

Por lo anterior, es fundamental y de gran relevancia que en las escuelas docentes y directivos docentes, presten mayor atención al desarrollo de la lectura en los estudiantes, mediante la puesta en marcha de actividades que motiven a fortalecerla, y que se logre en los escolares el desarrollo del hábito lector.

Por otra parte, la metodología utilizada para lograr el objetivo de esta investigación se centra en el enfoque cualitativo de tipo Acción-Participativa (IAP), propuesto por Hugo Cerda (1993). Así mismo, las siguientes técnicas para la recolección de información se emplearon: la observación, la entrevista, así como talleres, las cuales facilitaron el análisis de los resultados.

Metodología

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo, como elección del grupo investigador para interpretar, conocer y comprender la realidad social de los investigados. Como lo afirma Hernández (2010), “La investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 358).

Población y Muestra

Esta investigación tiene una población de estudio de noventa y tres (93) estudiantes de una institución educativa, cuyo nivel socioeconómico se ubica en el estrato 1-bajo, distribuidos por el preescolar en la jornada de la mañana y por los grados de básica primaria, primero, segundo y tercero en la jornada de la tarde, de los cuales se tomó como muestra a los niños y niñas del grado primero, conformado por veinte estudiantes, once niños y nueve niñas, con edades de 6 y 7 años. El grupo seleccionado está conformado por alumnos que viven en un estrato 1-bajo, son niños regulares y tienen desarrollada la habilidad de la lectura, sin embargo, muestran desinterés hacia ella porque no les gusta leer.

La muestra incluye a tres docentes titulares de los grados de 1°, 2° y 3°, a quienes se entrevistaron para conocer cómo desarrollan el proceso de lectura en los niños. Las tres son licenciadas, una en sociales, una en biología y una en lengua castellana, cada una de ellas con más de diez años de ejercicio profesional en la docencia.

Técnicas e Instrumentos

Para obtener la información necesaria, el grupo investigador hizo uso de las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

observación con la aplicación de un diario de campo y ficha, entrevista con cuestionario de preguntas abiertas.

La observación se realizó con la aplicación de un diario de campo, para observar a la docente de primer grado con relación a mirar de qué forma estimula la lectura en sus estudiantes, cómo lleva el proceso lector, y qué tipo de estrategias y recursos, utiliza para el manejo de la lectura con sus estudiantes, así mismo las observaciones permitieron ver las condiciones locativas de la institución educativa. Estas observaciones fueron realizadas durante tres meses, los días lunes, miércoles y viernes de cada semana. Al mismo tiempo, se observaron a los estudiantes para conocer cómo estaba el interés por la lectura. Los diarios de campo fueron aplicados por los investigadores de este trabajo, previa validación de los instrumentos por dos doctores en educación, un magister en estadística, un magister en comunicación y un magister en lingüística, quienes aprobaron la validez de los instrumentos.

Se aplicaron entrevistas a las tres docentes encargadas de los cursos de primero, segundo y tercero, para conocer el concepto metodológico que tienen con relación a la lectura, y para mirar qué concepto tienen de los niños entorno al interés por la lectura: ¿Cuáles son las causas que generan el desinterés por la lectura en los estudiantes del primer grado de la institución? ¿Cuáles son las consecuencias del desinterés hacia la lectura en el aula de clase? ¿Qué aspectos se deben trabajar para la prevención del desinterés hacia la lectura en el grado? ¿Qué estrategias pedagógicas implementa para fomentar el gusto por la lectura en los niños de primer grado? Y para mirar una posible solución didáctica se planteó el siguiente interrogante: ¿Qué piensa usted sobre el uso del teatro como estrategia para fortalecer la lectura en los niños de 6 a 7 años?, cuestionario

que fue aplicado por los investigadores de este trabajo, previa validación de los instrumentos por dos doctores en educación, un magister en estadística, un magister en comunicación y un magister en lingüística, quienes aprobaron la validez de los instrumentos.

Posterior a los instrumentos anteriores, se propone la realización de talleres dinámicos a los estudiantes, para mirar su comportamiento entorno a la lectura, su interés, sus gustos, los cuales fueron fundamentales para lograr el diagnóstico propuesto en este trabajo. Los talleres fueron aplicados por los docentes investigadores, durante varias sesiones constituidas entre los días lunes, miércoles y viernes de cada semana, en el tiempo de dos meses, en ellos participaron los estudiantes de la muestra.

Resultados

A continuación, se describen los datos recolectados de cada actividad realizada con la muestra de estudiantes, para analizar e interpretar la información, luego se procede a simplificar la información para facilitar su comprensión.

Diario de Campo

Se realizó una observación diagnóstica que es presentada en la siguiente matriz con los datos más relevantes obtenidos en las observaciones realizadas durante el proceso de investigación. Dentro de estas observaciones se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos: observación general de la institución educativa, a la docente y estudiantes de primer grado, en torno al fomento de la lectura y la implementación de estrategias para las actividades de lectura. Por último, se realizó un análisis de la problemática, obteniendo así las conclusiones generales.

Tabla 1
Conclusiones análisis de la problemática

OBSERVACIONES		
OBSERVACIÓN GENERAL	OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE GRADO 1°	OBSERVACIÓN ESTUDIANTES GRADO 1°
<ul style="list-style-type: none"> • La institución no cuenta con biblioteca escolar. • Gestión para crear espacios adecuados para el desarrollo de actividades de lectura. • No hay espacio para el desarrollo de actividades. • Poca accesibilidad a los libros. • Incumplimiento del plan lector de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos extensos. • Técnicas de lectura memorística y repetitiva. • Refuerzo negativo hacia la lectura. • No se le da a la lectura la importancia que esta representa en los niños. • Falta de estrategias y recursos por parte de la docente para desarrollar con los niños actividades donde realice de manera constante la lectura con los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desmotivación al realizar la lectura de cuentos infantiles y al desarrollo de actividades donde necesiten de un esfuerzo propio. • Desinterés hacia la lectura. • Bajo rendimiento en todas las áreas del conocimiento, en especial lengua castellana. • Se observa que los estudiantes saben leer, pero no les gusta leer.

Análisis

Las primeras observaciones generales fueron realizadas durante los dos primeros meses de aplicación de los diarios de campo, durante los cuales se hizo evidente que la institución estudiada no gestiona para crear espacios adecuados para el desarrollo de actividades de lectura y no cuenta con una biblioteca escolar, por lo que se determinó que todos los grados de dicha institución presentan dificultad en las actividades lectoras. Además, se pudo detectar que las estrategias pedagógicas de lectura están orientadas al aprendizaje mecanicista y repetitivo, así como la falta de recursos por parte de la docente para desarrollar con los niños actividades lectoras.

Entrevista a las docentes

Teniendo en cuenta los datos obtenidos en la entrevista a los tres docentes encargados de los grados primero, segundo y tercero, se sistematiza y simplifica la información en una matriz para explicar y evidenciar cada una de las respuestas dadas por las maestras. Por último, se realizó un análisis de manera general observando y resaltando las respuestas que obtuvieron mayor frecuencia entre los entrevistados logrando así una conclusión.

Tabla 2
Entrevistas Docentes

Análisis

ENTREVISTAS DOCENTES					
	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5
PREGUNTAS	¿Cuáles son las causas que generan el desinterés por la lectura en los estudiantes del primer grado de la institución?	¿Cuáles son las consecuencias del desinterés hacia la lectura en el aula de clase?	¿Qué aspectos se deben trabajar para la prevención del desinterés hacia la lectura en el grado?	¿Qué estrategias pedagógicas implementa para fomentar el gusto por la lectura en los niños de primer grado?	¿Qué piensa usted sobre el uso del teatro como estrategia para fortalecer la lectura en los niños de 6 a 7 años?

ENTREVISTAS DOCENTES					
	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5
Docente N° 1	La falta de hábito de lectura, el no tener como parte de la rutina académica la lectura, genera en los niños desinterés	Una de las consecuencias es que los niños tienen una capacidad analítica más baja.	Implementar los talleres, la lectura de cuentos infantiles	Las estrategias pedagógicas que se utiliza deben ser dinámicas, recursivas, motivadoras.	El teatro ayuda motivando y creando imaginación en los niños ayudándolos así a desarrollar un interés al querer adquirir un mayor conocimiento y querer conocer más.
Docente N° 2	El mal uso de los libros, el ejemplo en casa, los cuentos repetitivos etc.	Mala comprensión lectora, el bajo rendimiento en clase.	Lectura animada, tono de voz, tipos de lectura, motivación hacia la lectura.	Lectura de cuentos, lectura de imágenes.	El teatro brinda la posibilidad de trabajar con diferentes materiales y dándole el uso adecuado puede convertirse en una herramienta pedagógica excelente.
Docente N° 3	Las causas que generan el desinterés de la lectura son la falta de compromiso de los padres en fomentar la lectura desde pequeños, por la revolución de la tecnología los niños prefieren usar los aparatos que un libro.	Como no se sienten motivados en leer trae como consecuencia una falta de comprensión de los textos, falta de concentración y resolución de problemas.	Se deben trabajar lectura de acuerdo a las edades de los niños, además animar en la lectura con estrategias lúdicas para despertar su interés.	Implementamos él cuenta cuentos y lectura libre.	Pienso que es una buena estrategia para trabajar la lectura ya que los niños después de leer un cuento pueden protagonizar a los personajes, y por medio de esa experiencia los niños obtienen un aprendizaje significativo.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a las docentes del primer, segundo y tercer grado de la institución educativa, se determinó que las docentes son conscientes de la problemática, pero aún no han tomado la iniciativa para buscar e implementar estrategias lúdicas para resolver dicha problemática. Por ello, están de

acuerdo en la implementación de los talleres teatrales para fomentar la lectura.

Tabla 3
Talleres de lectura aplicados a estudiantes de primero

TALLERES TEATRALES	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSABLES
Presentación de la propuesta a los estudiantes (Obra de Títeres)	Socializar la propuesta de forma lúdica mediante títeres divertidos que fomenten el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Teatrino • Títeres 	45 minutos	Captar el interés y curiosidad de los estudiantes hacia la implementación de los talleres	<ul style="list-style-type: none"> • Lizeth Herrera • Yurys Pérez • Martha Charris
Un poema entre mis manos	Fortalecer el interés por la lectura para encaminar a los estudiantes a leer otros tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Vestuarios • micrófono grabadora 	45 minutos	Desarrollar habilidades lingüísticas, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y enriquecer y estimular el uso de nuevas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Frensis Salcedo • Leonardo Celis • Marcos Venegas
De la lectura a la fantasía (fábula)	Crear títeres y estimular la imaginación de los estudiantes a través de la fábula	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Medias • Botones • Goma Silicona 	45 minutos	Lograr a través de la fábula un vínculo con la lectura, estimulando la creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ligia Rincón • Marcos Venegas
La sombra del misterio (Adivinanzas)	Estimular la imaginación en los estudiantes a través de las adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • vestuario 	45 minutos	Aumentar el vocabulario ayudando a elevar la motivación y disminuir la apatía hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Frensis Salcedo • Leonardo Celis

TALLERES TEATRALES	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSABLES
Trabalenguas	Estimular la expresión oral en los estudiantes a través de los trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • humanos • Trabalenguas 	45 minutos	Adquirir rapidez y precisión en el habla y la lectura, así mismo estimular su vocabulario y su dicción.	<ul style="list-style-type: none"> • Lizeth Herrera • Yurys Pérez • Martha Charris
Pintando el cuento	Despertar la creatividad e imaginación en los estudiantes por medio de la lectura de láminas del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Colores • Pinturas • Láminas 	45 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Ligia Rincón • Yurys Pperez
Represento mi cuento favorito "El gato con botas"	<ul style="list-style-type: none"> • Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, es decir donde el niño se convierte en protagonista. • Identificar el argumento de la historia, sus personajes principales, y sus características para luego personificarlos. • Favorecer el acercamiento de la lectura a través de la dramatización de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • libro/cuento • grabadora • accesorios • vestuarios • el baúl mágico, telón. 	45 minutos	Acercamiento autónomo a la lectura Desarrollando las capacidades y habilidades comunicativas y expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcos Venegas • Leonardo Celis • Frensis Salcedo

Evaluación de los talleres

Para comprobar el progreso y el interés por la lectura obtenido por los veinte estudiantes durante el trabajo implementado por los

investigadores se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de evaluación: interés hacia la lectura, participación de los estudiantes, capacidad de interpretación lectora, creatividad y puesta en escena.

Tabla 4
Criterios de evaluación

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO
1	Interés hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta poco leyendo Demuestra poco interés hacia la lectura 	Se muestra interesado hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura. Se esfuerza en realizar una lectura expresiva. Muestra interés para escoger texto para su lectura.
2	Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> No participa en las actividades propuestas Muestra poco interés al momento de realizar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas veces muestra interés en la participación de las actividades realizadas. Se muestra tímido al realizar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en las actividades propuestas. Muestra iniciativa y entusiasmo en la realización de cada actividad.
3	Capacidad de interpretación lectora, creatividad y puesta en escena	<ul style="list-style-type: none"> Su expresión corporal es deficiente Muestra timidez para la representación de los personajes de cada historia. 	En ocasiones muestra interés en la representación de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> Crea historias y personajes que luego representa Muestra interés por interpretar y representar los personajes

Tabla 5
Resultados de los talleres. En la siguiente matriz se sistematiza la observación obtenida durante los talleres.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
ACTIVIDADES	INTERÉS HACIA LA LECTURA	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN LECTORA, CREATIVIDAD Y PUESTA EN ESCENA
Presentación de la propuesta a los estudiantes (obra de títeres)		Los estudiantes de primer grado se mostraron ansiosos en conocer las diferentes actividades propuestas.	
Un poema entre mis manos	La mayoría de los estudiantes mostraron gran interés por la lectura, ya que nunca habían experimentado la lectura de un poema.	Los estudiantes participaron activamente mostrándose interesados en el tema propuesto.	Se observó la motivación de los estudiantes en la declamación del poema.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
ACTIVIDADES	INTERÉS HACIA LA LECTURA	PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN LECTORA, CREATIVIDAD Y PUESTA EN ESCENA
De la lectura a la fantasía a través de la fabula	Con esta actividad los estudiantes se mostraron con mayor disposición en leer la lectura	Los estudiantes realizaron los títeres propuestos con motivación y agrado.	En la representación de títeres cada estudiante interpretó su personaje favorito de la fábula.
La sombra del misterio por medio de las Adivinanzas	Los estudiantes reflejaron intriga al momento de leer las adivinanzas, tratando de adivinar las respectivas respuestas.	Los estudiantes participaron durante la actividad, pero en el momento de escoger al líder se cohibieron en representar la adivinanza.	Cada líder mostró timidez al principio de la actividad, y con la ayuda de las investigadoras lograron exponer y representar las adivinanzas
Trabalenguas	En esta actividad a los estudiantes se les dificultó la lectura de los trabalenguas, por lo que fue necesario repetir los trabalenguas varias veces.	Su participación fue activa y perseverante al lograr pronunciar correctamente cada palabra de los diferentes trabalenguas.	Cada estudiante interpretó los trabalenguas con diferentes emociones (riendo, llorando, cantando), logrando la expresión de los mismos.
Pintando el cuento	Se observó en cada estudiante el interés de pintar sus personaje favorito del cuento	Los niños participaron en la actividad ya que fue de su agrado la utilización de la pintura	Los estudiantes se mostraron motivados en la actividad, y cada uno interpretó cada personaje con diferentes colores
Represento mi cuento favorito "El gato con botas"	Los estudiantes se mostraron activos e interesados en la narración del cuento.	Todos los niños y niñas participaron en la actividad mostrando gratitud del mismo.	La representación e interpretación de la actividad fue satisfactoria, los niños y niñas fueron autónomos apropiándose de los personajes del cuento, el taller culminó con éxito.

A continuación se detalla criterio por criterio los resultados obtenidos:

Criterios de evaluación N° 1

Interés hacia la lectura

De acuerdo a los resultados obtenidos, podemos evidenciar que la realización de los talleres fomenta el interés hacia la lectura

de los estudiantes en su totalidad. Estas actividades favorecen el fomento de la lectura, porque despiertan el acercamiento de manera autónomo a los libros y genera un aprendizaje significativo mediante intercambios de experiencias lectoras y vivenciales.

Uno de los talleres que resultó muy significativo fue el de represento mi cuento favorito "El gato con botas", porque todos los estudiantes

estuvieron motivados en leer el cuento y protagonizar su personaje favorito. Así mismo pudieron reflexionar la importancia que tiene la lectura y analizar que leer con interés se les facilita comprender lo leído.

Criterios de evaluación N° 2

Participación de los estudiantes

De acuerdo a los resultados, podemos evidenciar que los estudiantes tuvieron un nivel alto en realizar de manera activa las actividades, participando de manera individual y grupal. Tal es el caso del taller de los trabalenguas, pues todos mostraron interés en participar y repetir varias veces el texto hasta lograr leerlo correctamente; esto además les pudo permitir aportar positivamente al trabajo grupal pues mediante la interacción con sus compañeros se evidenció un contagio emocional entre ellos y se dio la oportunidad de socializar y poner en práctica tanto las lecturas como las habilidades intrapersonales. Es por eso que el trabajo en equipo es importante para fomentar la lectura, en el que todos con sus habilidades particulares y comunes, generan un ambiente positivo y solidario entre ellos.

Criterios de evaluación N° 3

Capacidad de interpretación lectora, creatividad y puesta en escena

Esta estrategia, como lo evidenciamos en los resultados, fue significativa para los estudiantes porque se le brinda la oportunidad en representar de manera espontánea y creativa a los personajes encontrados en las historias y compartirlos delante de sus compañeros. Esta posibilidad les permite afianzar su expresión oral, corporal y descubrir sus dotes artísticas. Finalmente, interpretamos que esta estrategia siempre favorece a la comprensión de las diferentes lecturas porque se profundiza en las acciones

y los personajes con los que siempre terminan identificándose. Como se pudo apreciar, todas las estrategias tuvieron resultados positivos y significativos para los estudiantes, logrando notoriamente el cambio de actitud hacia la lectura de manera divertida y creativa.

Análisis

De acuerdo a las observaciones realizadas durante la realización de los talleres se pudo determinar que los estudiantes se mostraron amenos e interesados en las actividades realizadas, lo cual fue satisfactorio porque se demostró que con esta nueva estrategia se obtuvo un aprendizaje significativo, despertando el interés al leer los cuentos de su preferencia. En cuanto a la participación de los alumnos en los talleres se mostraron activos, dinámicos, con iniciativa en protagonistas y dramatizar cada uno de los personajes de las lecturas planteadas. Con esta actividad se logró estimular la autonomía en los niños y niñas. Y por último los estudiantes hicieron de cada historia la representación de los personajes de las mismas, logrando así los resultados esperados, consistentes en despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.

Teniendo en cuenta los análisis obtenidos en cada instrumento implementado, se determina que en el grado primero de la institución educativa se presenta la siguiente problemática: falta de interés hacia las actividades lectoras por parte de los estudiantes, lo cual genera rechazo hacia la lectura y un bajo rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, causadas por la falta de implementación de estrategias pedagógicas para incentivar la lectura por parte de las docentes, lo cual ha generado que los niños experimenten clases monótonas y poco significativas.

Conclusiones

Luego de la realización de la investigación para diagnosticar el interés que mantienen los estudiantes hacia la lectura, mediante la aplicación de entrevista a docentes, observación a estudiantes y docentes y talleres aplicados a estudiantes, se concluye que:

Hay desinterés de los estudiantes hacia la lectura porque durante los procesos lectores no son motivados de manera dinámica, porque la lectura se hace de forma tradicional, lo que causa monotonía y desinterés, alejando al niño de los procesos lectores.

Los estudiantes saben leer adecuadamente, teniendo en cuenta sus capacidades de lectura, acorde a sus edades, pero no son motivados con procesos que apunten a la construcción de hábitos de lectura.

Los estudiantes no mantienen interés por la lectura porque los textos que se los colocan no son de su agrado, ni llenan sus expectativas.

El desinterés de los estudiantes hacia la lectura es por falta de motivación lectora por parte de la docente, quien después de las lecturas realizadas se limita a concluir las, sin actividades complementarias que apunten a mejorar los niveles de la comprensión lectora, fundamentales para el avance de esta capacidad.

A los estudiantes les causa desinterés leer textos porque no son estimulados con sus contenidos antes de abordar las lecturas; es decir no se evidencia animación hacia la lectura.

De las anteriores consideraciones, se recomienda que en las instituciones educativas se adopten planes de lectura consistentes en dinámicas activas, para que los estudiantes se motiven y vean en la lectura un ejercicio placentero.

Referencias

Andricain, S., Marín, F., & Rodríguez, A., (2012), *Puertas a la Lectura*, (tercera edición) Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.

Aguayo, M. & Casali, C. (2016). *Cómo fomentar la lectura a través del teatro Herramientas para el docente*. Recuperado de <http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/08/C%C3%B3mo-fomentar-la-lectura-a-trav%C3%A9s-del-teatro.pdf>

Begoña, M. (2014). *El teatro como herramienta docente*. (Tesis de grado). Recuperado en https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000695.pdf

Benítez, C. & Cantillo, D. (1999). *El cuento como estrategia pedagógica para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de quinto de básica del centro educativo básico nº 4 de santo tomas (atlántico)*. Universidad Del Atlántico. Barranquilla

Boza, M. (19 de mayo 2011). *El paradigma Socio-critico*. [Entrada publicada en un blog] Recuperado de http://innomente.blogspot.com.co/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html

Carrillo, D. & Gallo, L., (2012). *El teatro como estrategia didáctica para incentivar la lectura*. (Trabajo de grado). Recuperado de <http://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/8154/DEFINITIVO%2006-12-12.pdf?sequence=1>

Cassany, D. (s,f). *Las cuatro destrezas: comprensión lectora*. Recuperado de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf

Cerda, G. (1993). *Elementos de la Investigación*, Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/aliriotua/cerdahugoelementosdelainvestigacion>

Contreras, Y. (26 de abril de 2015). *Técnicas e instrumentos de investigación*. [Entrada publicada en un blog] Recuperado de <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com.co/>

Domínguez, S. (2010). *El teatro en Educación Infantil*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf>

Garban M, A. (2009), *Fortalecimiento del hábito de lectura, como elemento fundamental en el proceso de orientación aprendizaje y su aplicación en la vida diaria en niños y niñas*, Tesis de Grado. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/72453889/TESIS-fortalecimiento-del-habito-de-lectura>

García, F.C, & Valencia C. A, (2006), *teatro infantil escolar*, (primera edición), editorial Trillas, México.

García, V. (1996). *Manual de Pedagogía Teatral*. Recuperado de <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0050907.pdf>

Gamboa, M. García, Y. & Beltrán, M. (junio 2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Revista de investigaciones UNAD Bogotá – Colombia. Recuperado en <http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/viewFile/1162/1372>

Herrera, B. Ortega, G. & Tafur V,(2013), *estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en Estudiantes de población vulnerable de 1º de e. B. En la i.e.d. Los pinos*. Tesis de Grado. Recuperado de: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/146/8.533.867-32.757.567-72.275.084.pdf?sequence=1>

Hernández, S, (2010). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/David2022/libro-sampieri-metodologa-de-la-investigacion-6ta-edicion>.

Lectura, Escritura Niños, Jóvenes. (s.f). *Estrategias pedagógicas*. Recuperado de http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html

Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacion-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacion.pdf>

Mayorga, V, (2013), *Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 – 2010*, Título Magister en Educación. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/42976/1/4868068.2013.pdf> Magisterio, Bogotá.

Medina, N. (2010). *Tipos de lectura por edades*. Recuperado de <http://pequelia.republica.com/ninos/tipos-de-lectura-por-edades-1.html>

Millán, N. (2010). *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Sistema de Información Científica Redalyc. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Moreno, H,(1994), *teatro infantil*, primera edición, Cooperativa Editoria Matesanz, (s.f.). *La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención*, Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Muñoz, J. (15 de Octubre de 2015). *El diagnóstico en la investigación*. Recuperado de

<https://prezi.com/uhylrkotfjf7/el-diagnostico-en-la-investigacion/>

Onieva, J. (2011). *La dramatización como recurso educativo: estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad*. (Tesis Doctoral). Recuperado de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4892/TDR%20ONIEVA%20LOPEZ.pdf?sequence>

Plan de Desarrollo Soledad nos necesita a Todos, (2012-2015), Recuperado en: http://www.soledad-atlantico.gov.co/apc-aa-files/36633361366435313139313765643061/PLAN_DE_DESARROLLO_MUNICIPAL_2012_2015_DEF1__1_.pdf

Rodríguez, L. (s.f). *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar* Tesis Doctoral. Recuperado de: http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Sanabria, A. & Sánchez, L. (2009), *Comprensión textual primera infancia y educación básica primaria*, editorial segunda edición Kimpres Ltda, Bogotá.

Steffens, R. (2012). *Plan Nacional De Lectura Y Escritura*. Recuperado de: <http://iefangel.org/2012/10/20/plan-nacional-de-lectura-y-escritura/>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Recuperado de: <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/estrategias-de-lectura-isa-bel-solc3a9.pdf>

Solé, I. (1995). *Lectura y Vida*. Recuperado de: [file:///C:/Users/GANDY/Downloads/placer_leer_sole%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/GANDY/Downloads/placer_leer_sole%20(1).pdf)

Universia Colombia, 2015, colombianos leen poco: Menos de la mitad leyó libros en 2014. Recuperado en: <http://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/04/27/1124055/colombianos-leen-menos-mitad-leyo-libros-2014.html>

Valencia, C. & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. (Tesis de grado). Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudia-Patri?sequence=1>